Oblik

Association culturelle loi 1901 19 rue du docteur Emile Roux 92110 – Clichy la Garenne Tel: 06 14 63 09 51 oblik.atelier@free.fr http://www.atelier-oblik.com



Tarifs Atelier Gravure Oblik

Cours d'initiation. Techniques de la gravure. Durée : 24 h (sans matériel)

Découverte de deux techniques de gravure en particulier : travail sur zinc et cuivre; réalisation du projet personnel ; tirages noir & blanc sur papier. **Tarif : 360 €**

Cours de perfectionnement. Durée : 30 h (sans matériel)

Apprentissage et perfectionnement de plusieurs techniques de gravure : travail sur zinc et cuivre ; réalisation du projet personnel ; tirages noir & blanc et couleur sur papier. **Tarif : 750 €**

Cours sur mesure. Techniques de la gravure taille douce, Impression.

Il s'agit du même programme que celui proposé dans la formation "perfectionnement" avec la possibilité de réaliser une gravure de grand format (max: la plaque 54 cm x 65 cm) - la gravure peut se composer de plusieurs plaques - le nombre de tirages souhaité est défini par le stagiaire. Le tarif et la durée du cours seront définis en fonction de tous ces éléments.

Stage de 4 heures. Découverte de la gravure taille douce. (Sans matériel)

Ils 'agit de la découverte d'une technique de gravure en creux et d'impression sur le parier en noir et blanc. Tarif : 60 €

1- DÉCOUVERTE À LA POINTE SÈCHE ET L'EAU FORTE

Durée = 6h (10h-17h)
Groupes de 4 personnes
PRIX = 130 €

- Introduction à la taille douce et explication des deux techniques
- Gravure de deux plaques et impression noir et blanc en 3 exemplaires, de chaque plaque

Matériel:

- encre noir, plaque en cuivre et papier d'impression inclus
- apporter deux dessins en noir et blanc format 10 x 15 cm, une pair de gants, cravons
- l'atelier fourni aussi les pointes et les pinceaux

2 - STAGE GRAVURE TAILLE DIRECTE:

LA POINTE SÈCHE

Durée = 4h, de 10h à 14h Groupes de 4 personnes PRIX = 65 €

- Gravure d'une plaque en cuivre et impression de trois exemplaires en noir et blanc
- Apporter un croquis de 10 x 15 cm, papier calque, papier carbone de 10 x 15 cm
- Plaque en cuivre et papier d'impression inclus

3 - STAGE GRAVURE TAILLE INDIRECTE:

A- TECHNIQUE DE L'EAU FORTE

Durée = 6h, 10h à 16h (30 minutes de pause déjeuner). Groupes de 4 personnes PRIX = 130 €

- Gravure d'une plaque en cuivre
- Morsure de la plaque au perchlorure de fer
- Impression de trois exemplaires en noir et blanc

Matériel:

- plaque en cuivre et papier d'impression inclus
- apporter un dessin noir et blanc de 10 x 15 cm, papier calque du même format,
- une pair de gants, crayons et pinceaux pour étaler le vernis

B- TECHNIQUE DE L'Aquatinte (à FAIRE APRÈS le STAGE D'EAU FORTE)

Durée = 6h (30 minutes de pause déjeuner).

Groupes de 4 personnes

PRIX = 130 €

- Préparation de l'aquatinte (croquis préparatoire à l'encre, résine colophane saupoudrée,...).
- Morsure de la plaque au perchlorure de fer
- Impression de trois exemplaires en noir et blanc

Matériel :

- plaque en cuivre, résine, vernis, encres et papier d'impression inclus
- apporter un tirage de la gravure faite à l'eau forte, de l'encre de chine ou aquarelle noir , un pinceau pour l'encre, une pair de gants, un tablier, pinceaux pour étaler le vernis

*A LA DEMANDE : Stages de Burin ou Manière Noire (sur deux jours minimum) Prix : se renseigner (variable selon la durée du stage).

4 - STAGE INDIVIDUEL DE PERFECTIONNEMENT

Orienté aux personnes avec connaissances dans la technique Durée = 6h

- Approfondissement dans l'utilisation des machines et dans les différentes étapes de la technique de la gravure sur métal (eau forte ou pointe sèche)
- Réalisation d'un projet personnel à édition limitée (4 exemplaires). Format maximum 15X20 cm

Déroulement :

- préparation de la plaque
- morsure dans l'acide
- préparation de la presse
- impression presse mécanique
- nettoyage.

Matériel compris = vernis, acide, encres noir.

Tarifs: 150 €

ATELIER LIBRE / Tarifs

• L'utilisation de l'atelier exige l'adhésion annuel à l'association de 15 € Les membres adhérents doivent régler leur cotisation à l'association le jour même de l'inscription.

• ADHÉRENTS AUTONOMES :

IMPORTANT!: <u>Nécessite la connaissance de l'atelier et des techniques, des outils, des</u> machines et de leur fonctionnement.

Pour venir travailler librement à l'atelier, les membres du bureau de l'association, jugeront de l'autonomie du candidat en prenant en considération: sa formation dans la discipline en question et son travail personnel.

- * C'est nécessaire de réaliser minimum 2 heures d'assistance technique avant de travailler tout seul à l'atelier.
- L'atelier libre est limité à 4 usagers inscrits au mois et 2 usagers inscrits au demi mois (les anciens adhérents ont priorité sur les places disponibles).
- ASSISTANCE TECHNIQUE:
- * Présence ponctuelle d'un technicien formateur.

Réservé aux personnes qui connaissent les techniques mais qui auront besoin d'être guidées, les premiers jours de leur arrivée à l'atelier Tarif technicien :

2h = 30 €

* à rajouter aux tarifs d'atelier libre

TARIFS

Une séance de 4h = 35 €
Une séance de 8h = 60 €
Forfait de 4 séances = 85 € (4 séances x 4h/jour = 16 heures)
Forfait de 8 séances = 150 € (8 séances x 4h/jour = 32 heures) ou (4 séances x 8h/jour = 32 heures)

Horaires:

De mardi à samedi de 9h à 21 h

Séances de travail (deux jours par semaine et 4h par journée) :

9h-13h 13h-17h 17h-21h

IMPORTANT: Les usagers inscrits, doivent apporter leur matériel pour venir travailler (encres, solvants, papier ou autres supports...) qu'ils pourront stocker à l'atelier.

Ils doivent impérativement récupérer tout leur matériel si ne s'inscrivent plus à l'atelier dans les mois qui suivront.

L'Association mettra à disposition :

Buvards, dissolvants, chiffons, blanc de Meudon, tarlatane.

(Un lange sera à disposition pour les usagers occasionnels)

IMPORTANT:

A l'atelier il faut porter une attention particulière à la propreté des plans du travail : plateau de la presse, table d'impression, évier, ...

A la fin de chaque séance, chaque membre doit ranger toutes ses affaires et nettoyer.